

ISSN : 0976-9463
Issue 25, Vol. 40

1/20

অনুপ্রবাস

80

UGC Approved Peer-Reviewed Research Journal on Arts and Humanities

সমাজ

সংস্কৃতি

ক্রেডপত্র ১। দেবেশ রায়

ক্রেডপত্র ২। আনিসুজ্জামান

সাহিত্য



দি গৌরী কালচারাল এন্ড এডুকেশনাল অ্যাসোসিয়েশন

80

TABU EKALABYA
ISSN 0976-9463

তবু একালাব্যা

ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণা পত্রিকা
২৫ বর্ষ • ৪০ সংখ্যা • ২০২০

TABU EKALABYA

UGC Approved International Peer-Reviewed (Refereed)
Research Journal on Arts & Humanities

UGC-CARE LISTED JOURNAL, SL. NO. 16

সমাজ-সংস্কৃতি-সাহিত্য

বিশেষ সংখ্যা

ক্রোড়পত্র/১ : দেবেশ রায়

ক্রোড়পত্র/২ : আনিসুজ্জমান



দি গৌরী কালচারাল এন্ড এডুকেশনাল অ্যাসোসিয়েশন
সমাজ-সংস্কৃতি-সাহিত্য গবেষণাকেন্দ্র

TABU EKALAVYA
UGC Approved International Peer-Reviewed (Refereed) Research
Journal on Arts & Humanities
ISSUE 25, Vol. 40 • July - September, 2020
ISSN : 0976-9463

প্রথম প্রকাশ : ২৩ সেপ্টেম্বর, ২০২০
দ্বিতীয় মুদ্রণ : ডিসেম্বর ২০২০

TABU EKALAVYA

Chief Advisor	: Swami Shastrajnananda Sellina Hossin Ramkumar Mukhopadhyay Soma Bandyopadhyay Sadhan Chattopadhyay
President	: Biplab Majee
Vice-President	: Tapan Mandal
Working Editor	: Sushil Saha
Joint Editor	: Debarati Mallik & Tapas Pal
Editor	: Dipankar Mallik
e-mail	: tobuekalabya@gmail.com / tabuekalabya100@gmail.com
Website	: www.tobuekalabya.com
facebook	: তবু একলব্য গবেষণা পত্রিকা
গ্রুপ	: তবু একলব্য গবেষণা পত্রিকা

প্রাপ্তিস্থান : দে'জ, দিয়া, সে বুক স্টোর (দীপ), পাতিরাম, ধ্যানবিন্দু, পাতাবাহার

মূল্য : ৩৫০ টাকা

সূচিপত্র

6/20



পর্ব : ১	১০-৩০
□ প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য	
মঙ্গলকাব্যে শিব	১৩
দীপঙ্কর মল্লিক	
মধ্যযুগীয় আখ্যানকাব্যে শিববিষয়ক মিথ	৩৩
লিলি হালদার	
মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর চতুর্মঙ্গল কাব্যে দেবতা-মানুষ-পশু-অরণ্য ও পরিবেশ	৪৩
অজয় কুমার দাস	
মঙ্গলকাব্যে নারীর শ্রমবৃদ্ধি ও সামাজিক অবস্থান	৫০
ভবেন্দ্র মজুমদার	
উত্তরকালের প্রেক্ষিতে : লব-কুশের মানসগঠন	৬২
সপ্তদ্বীপা কর্মকার	
বেদান্তের আলোকে অধ্যাত্মরামায়ণের অহল্যার রামত্ব	৬৭
সুনীতা খাঁ	
ঝুমুর ও চর্যাপদ	৭৩
অসিত বরণ মাহাত	
শান্ত পদাবলি : অষ্টাদশ শতাব্দীর পরিবার ও সমাজ জীবন	৭৯
প্রতিম দত্ত	
পর্ব : ২	৮৫-১১৩
□ লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য	
মৌখিক প্রবাদে সমাজচিত্রণ : একটি স্থানিক সমীক্ষা	৮৫
সৌমেন মণ্ডল	
ভারতীয় সংগীতের আদিপর্ব ও বাংলা লোকসংগীতের ধারা	৯৩
পার্বসারথি সরকার	
সময়ের সাধনা : প্রেক্ষিত বাউলগান	৯৯
ইদরিশ আলি ছুইয়া	

খন পালা : সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	১০৪
তমালী মুস্তাফী	
পশ্চিমবঙ্গে শোলার মনসাপট পূজা ও শোলাশিল্প	১০৮
কুন্দন ঘোষ	
পর্ব : ৩	১১১-১৭৪
□ বাংলা উপন্যাস	
○ সরোজ কুমার রায়চৌধুরী : ১৯০৩	
সরোজ কুমার রায়চৌধুরীর 'ত্রয়ী উপন্যাসে' চৈতন্য প্রসঙ্গ	১১৪
মুনমুন দাস	
○ জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী : ১৯১২	
মধ্যবিশ্বের আপৎকালীন সংঘর্ষ ও জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর 'বারো ঘর এক উঠান'	১২১
শৌভিক কুতু	
○ মৈত্রেয়ী দেবী : ১৯১৪	
মৃত্যুহীন প্রেমের প্রত্যুত্তর—'ন হন্যতে' বনাম 'লা নুই বেঙ্গলি'	১২৭
জয়দেব ব্যানার্জি	
○ অমিয়ভূষণ মজুমদার : ১৯১৮	
অমিয়ভূষণ মজুমদারের 'চাঁদবেনে' প্রাচীন সময় ও বাণিজ্যের ঐতিহ্যের আখ্যান	১৩৩
চন্দ্রিকা বৈরাগ্য	
○ ননী ভৌমিক : ১৯২১	
ননী ভৌমিকের 'ধুলোমাটি' উপন্যাস : যাপিত আন্দোলনের তিন প্রজন্ম	১৪০
এগাশ্বী ভট্টাচার্য দত্ত	
○ সমরেশ বসু : ১৯২৪	
সমরেশ বসুর 'টানাপোড়েন' : অস্তিত্ব রক্ষার সংকট	১৪৭
সাদী ত্রিপাঠী	
○ মতি নন্দী : ১৯৩১	
মতি নন্দীর 'নক্ষত্রের রাত' ও 'দ্বাদশ ব্যক্তি' : স্বাধীনতা-পরবর্তী দুই	
দশকের বাঙালি জীবনের রসমূর্তি	১৫৫
উদয় রতন মুখার্জী	
○ বাণী বসু : ১৯৩৯	
বাণী বসুর 'গান্ধরী' : সুর ও লোকের ঘন্থ	১৬২
কোয়েল চক্রবর্তী	
○ শৈবাল মিত্র : ১৯৪৩	
শৈবাল মিত্রের 'গোরা' : মধ্যযুগের পুনর্গঠনের আলোকে	১৬৭
দেবারতি মলিক	